

Andrea Marchesini

Via Leonardo da Vinci, 254/2bis 17021 Alassio (SV)

Tel: 0182 640756 Cell: 329 2165571 E-mail: andrea.marchesini@tin.it

Andrea Marchesini (Alassio, SV, 5 agosto 1960) ha coltivato la passione musicale in Italia dal '74 ai primi anni 80 ascoltando grandi dischi, suonando con musicisti locali, e studiando intensamente la batteria da autodidatta. Dopo un breve periodo al **Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica** (1983, con il drummer **Paolo Pellegatti**) si butta nella mischia e nel gennaio dell'84 si trasferisce a **New York**.

In 4 intensissimi anni si toglie molte soddisfazioni: studia part time al **Drummer's Collective** con **Kenwood Dennard**, **Kim Plainfield**, **Robbie Gonzales**, **Frankie Malabe**, **Steve Gadd**, suona tutti i generi musicali che gli capitano sul percorso e lavora con dozzine di gruppi in locali rock (**CBGB's**, **The Bitter End**, **Kenny's Castaways**, **The Dive**, **Kamikaze**, **The World**, con i gruppi **Grey Zone**, **Quinn & The Eskimos with Even Steven**, **Round Trip**, **Gennaro Tedesco**, **S'Go**), jazz (**Mikell's**, **Village Gate**, **Visiones**, **55 Bar**, **Under Acme**, con i gruppi **Microburst**, **Chris Joannou Quartet**), teatri (**La Mama**, **Limbo Lounge**, **Lincoln Center Arena**, **Inroads**, con **Steven Antonelli** e **Perkin Barnes**), trasmissioni radio (**WKCR-FM**) e spettacoli TV.

Viaggia con lo show **Red House** di **John Jesurun** (attore protagonista **Steve Buscemi**) in una **tournee europea** (Londra e Parigi), incide demos, jingles, dischi, in diversi studi di registrazione (**Sorcerer**, **New Breed**, **Noise NY**, **Big Apple**, **Secret Sound**, **Lion's Den**, **Tom Anthony's Music House**).

Nutre grandi speranze per il gruppo pop-rock **Robert Secret**, con cui rimane per 2 anni, ma dopo vari tentativi di contratto discografico si dedica al jazz-fusion: fonda **Minus One** e suona in New Jersey, Massachusetts, Pennsylvania, NY State.

Nell'88 chiama i componenti del gruppo in studio e conclude un progetto personale: esce **Back To Europe** (Album: Teldeck-Day Eight Music 1989; CD Nowo-New Sound Planet 1990) con la partecipazione di **Hiram Bullock**, **Jonas Hellborg**, **Mike Stern**, **Gerardo Velez** (Spyro Gyra), e gli splendidi suoni degli amici di sempre.

Problemi discografici e vicende personali varie lo portano a parcheggiare le bacchette dopo aver tentato la Germania (un EP rock con gli **All Tigers Bite**) e ancora New York nel 1990 (concerti latin-fusion con i **Loose Shoes** di **Matt Balitsaris** e **Billy Martin**; collaborazioni vocali su un CD new age con **Mino Cinelu**; un secondo progetto discografico "solo": una ventina i brani strumentali composti da Andrea).

Sette anni di silenzio musicale si chiudono con la telefonata dei **Groove Machine** (maggio '97), cover band locale (pop-rock-funk) di ottimo livello: è con loro fino alla fine del '98 accompagnando tra l'altro i noti comici **Luca e Paolo**) suonando seguendo spesso il click delle tastiere sequenzate e contribuendo come background vocalist principale.

Nel '99 fonda **Ben's Pizza**, quartetto di acid funk & fusion con **Enrico Pinna** (guitar), **Gianni Serino** (bass) e Luca Giuffrida (percussion), e collabora con il fenomeno chitarristico genovese **Alessio Menconi** (Paolo Conte). Poi continua alla batteria e percussioni nel trio **Latin Over** di **Sergio Barletta** (basso el.) e **Marco Moro** (flauto), specializzato in musica latin jazz "low volume".

Tra le altre recenti esperienze musicali: concerti jazz nel 2001-2002 con **Alessandro Collina** (piano) e **Simone Monnanni** (contrabbasso) in trio-quartetto-quintetto, e alcuni concerti con un proprio "brasilian - combo" chiamato **Porto Alegre** (con special guest **Barbara Raimondi**).

Andrea ha inoltre collaborato con **Antonio Faraò**, **Claudio Capurro**, **Stefano Calcagno**, **Luca Pasqua**, **Bob Bonisolo**, **Stefano Guazzo**, **V. Selvaganesh**, **Andrea Pozza**, e suonato in session con **Jaco Pastorius**, **Riccardo Zegna**, **Flavio Boltro**, **Dado Moroni**.

Dal 1999 impartisce lezioni private di batteria moderna ad un folto gruppo di allievi, inoltre collabora con diverse scuole di musica nella provincia di Savona.

2002: ha ripreso vita il **Rock-Blues Trio** di **Alessio Menconi** con concerti nel Nord Italia; nasce l' **Andrea Marchesini's JAZZ POT**, laboratorio personale fatto di latin, bebop, hardbop, confluenza di tutte le esperienze batteristico-musicali di Andrea, con diverse formazioni e repertori. Un progetto ambizioso.

2003: Andrea ha completato un tour in **India** (tre settimane; concerti a Kolkata, Shillong, Aizawl, e Delhi) con due giganti della musica contemporanea: **Jonas Hellborg** e **Shawn Lane**. A livello nazionale diversi concerti in tour nel Nord Italia con il " **Jimi Hendrix Tribute**" di **Alessio Menconi** e una interessantissima collaborazione afro-cubana con il sestetto latino **CONGA BRAVA**.

2004: Nuovo incredibile tour nel Nord Est dell'India, questa volta come leader del proprio trio "Dif-Fusion", con **Alessio Menconi** e **Pippo Matino**. Brani originali in 8 concerti, nuovamente a Kolkata, Shillong, Aizawl, ma anche a Kohima e Dimapur nel Nagaland e Guwahati nell'Assam, e pubblicazione del CD "**Concert in Shillong**"